

SESIÓN 1: ¿HAY RACISMO Y DISCRIMINACIÓN POR CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y ESTILOS DE SER EN MI PROMOCIÓN?

OBJETIVOS:

Nombrar palabras o frases que han sido usadas por ellos o contra ellos para discriminarlos.

Compartir vivencias de discriminación.

DINÁMICA INICIAL: EL MURO DE LA INTOLERANCIA

EXPLICACIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Los estudiantes irán al patio de fútbol donde habrá una hoja grande colgada frente a uno de los arcos de fútbol. Primero, se les pedirá que en esa hoja dibujen unos ladrillos y que cada uno coloque en uno de ellos una palabra o frase que ha utilizado alguna vez para discriminar/insultar a alguien y/o alguna palabra o frase que le han dicho que los ha hecho sentir insultados o excluidos. Una vez construido el muro de la intolerancia, se revisarán las palabras colocadas y los estudiantes procederán a tratar de romper el muro, lanzando pelotas al arco hasta que el papel se rompa.	20'	Papelógrafo Cinta Plumones Pelotas de fútbol

PREGUNTAS Y GUÍA DE DISCUSIÓN PARA EL TUTOR(A):

¿Qué relación encuentras entre la dinámica y el tema que estamos trabajando?

La discriminación involucra actos violentos, comentarios o exclusión de una persona por determinadas características físicas o sociales. Implica ver al otro como inferior y no digno del mismo respeto. Conversar sobre situaciones en las que se pueden sentir discriminados y cómo se sintieron.

Al finalizar la sesión: ¿Qué has aprendido hoy? ¿En qué te podrías comprometer hasta la próxima vez sobre este tema?

SESIÓN 2: ¿EL CHISME ES UNA FORMA DE MALTRATO?

OBJETIVOS:

Describir las consecuencias de esparcir rumores.

DINÁMICA INICIAL: TELÉFONO MALGRADO

EXPLICACIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Los estudiantes se colocarán en círculo y un voluntario iniciará el juego escribiendo una oración en un papel y diciéndosela en el oído al compañero de la derecha. Este se lo dirá al de su derecha y así hasta que la oración llegue al compañero de la izquierda de quien la inició. Éste la dirá en voz alta y se comparará con la oración inicial escrita en el papel. Se puede repetir el juego unas 5 veces.	15'	Hojas de papel Lápiz

PREGUNTAS Y GUÍA DE DISCUSIÓN PARA EL TUTOR(A):

¿Qué he aprendido a través de esta dinámica?

Los rumores (chisme) pueden tener efectos negativos y constituir una forma de maltrato al decirse algo sobre alguien que no es verdad. Incluso si fuera verdad, las personas tenemos derecho a la privacidad y a mantener nuestras cosas en secreto si así lo deseamos ¿Cómo puede afectar esto a una persona?

Al finalizar la sesión: compromiso de tomarse un minuto para reflexionar antes de compartir un rumor sobre alguien.

SESIÓN 3: ¿QUÉ PUEDE HACER UN ESPECTADOR ANTI-BULLYING?

OBJETIVOS:

Representar los distintos tipos de intervención que puede emplear un tercero al presenciar un caso de bullying.

Discutir la responsabilidad del testigo ante el bullying.

DINÁMICA INICIAL: ¿CÓMO INTERVENIR?

EXPLICACIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Los estudiantes formarán grupos de 3 y a cada grupo se le entregará una tarjeta que indique un tipo de intervención anti-bullying (redirigir la atención, acompañar a la víctima, usar el humor, cuestionar el comportamiento de la víctima). Cada grupo deberá representar una situación en la que empleen la estrategia que se les ha dado y mostrársela a sus demás compañeros.	10'	Anexo A. Tipos de intervención

PREGUNTAS Y GUÍA DE DISCUSIÓN PARA EL TUTOR(A):

¿Alguna vez han presenciado un acto de bullying? ¿Qué hicieron al respecto? ¿Qué les gustaría haber hecho?

Dentro de la dinámica del bullying siempre existen 3 integrantes: víctima, abusador y testigo. Los testigos, si bien no cometen el acto de abuso, también son responsables de este al no impedirlo o desacreditarlo. Por lo tanto, debemos reconocer nuestro papel dentro de esta dinámica y el poder que tenemos para cambiarla. Usualmente, si no hay testigos que aprueben el acoso, este disminuye. ¿Qué podemos hacer cuando presenciamos un acto de acoso? ¿Qué funcionaría y qué no?

Al finalizar la sesión: compromiso grupal de estar atentos a lo que sucede a nuestro alrededor y no dudar en intervenir si vemos alguna situación de bullying.

ANEXOS:

A. Tipos de intervención

Tipos de intervención anti-bullying

“Stealing the show” (Robar el protagonismo): implica usar el humor para desviar la atención de la situación de bullying. Debe hacerse de una manera que se sienta natural para el defensor y vaya de acorde con su personalidad. De esta manera la intervención parece auténtica. Incluye actos desde contar una broma graciosa, hasta pretender una caída o actuar torpemente.

“Turning it over” (Entregarlo/Delegarlo): involucra informar a un adulto de la situación y pedirle ayuda. Es importante utilizar esta estrategia siempre que haya algún tipo de violencia física o los estudiantes no estén muy seguros de cómo intervenir.

“Accompany others” (Acompañar al otro): acercarse al estudiante que ha sido víctima para explicarle que lo que sucedió no está bien y que él/ella no está solo y hay gente que se preocupa por él/ella. Puede incluir pasar cierto tiempo con esa persona o invitarlo a alguna de las actividades grupales. También puede ser abordada de manera más directa al ayudar al estudiante a procesar sus emociones acerca de la situación, escuchándolo y ofreciéndole soporte.

“Coaching compassion” (Enseñar compasión): confrontar al abusador sea durante o después del incidente y comunicarle que su comportamiento es inaceptable. Adicionalmente, el defensor puede decirle al abusador que considere cómo se sentiría si él fuera la víctima y a sentir empatía por esta. Se aconseja usar esta estrategia cuando el defensor ya tiene una relación con el abusador o si el defensor es mayor y considera que el abusador puede sentir respeto hacia él.

**SESIÓN 4: ¿CUÁNTO CONOZCO A LOS COMPAÑEROS CON LOS CUALES NO ME RELACIONO
MUCHO?**

OBJETIVOS:

Conocer más a los compañeros con los que uno no se relaciona mucho.

DINÁMICA INICIAL: BÚSQUEDA DEL TESORO

EXPLICACIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Llevar a los estudiantes al patio y brindarle a cada uno tarjetas pequeñas con su nombre. Luego decirles que deberán ir caminando por el patio hasta que encuentren a algún compañero de su salón/promoción. Cuando lo encuentren, le pedirán un minuto para hablar y le contarán 5 cosas sobre sí mismos, luego el compañero hará lo mismo. Al finalizar la conversación, cada uno le entregará al otro una de las tarjetas con su nombre y continuará con su recorrido, buscando a otro compañero con quien conversar. De esta manera, al finalizar la dinámica, cada estudiante tendrá diversas tarjetas con el nombre de los compañeros que ha podido conocer.	10'	Anexo B. Tarjetas de nombres

PREGUNTAS Y GUÍA DE DISCUSIÓN PARA EL TUTOR(A):

¿Qué has podido aprender de tus compañeros que no sabías antes? ¿Cómo te has sentido durante la dinámica?

Compartir experiencias sobre la dinámica y cómo no nos solemos atrever a juntarnos con otras personas fuera de nuestro grupo de amigo(a)s. Beneficios que puede traer conocer a otros compañeros y mejoras en la convivencia.

Al finalizar la sesión: compromiso de compartir un recreo con alguien con quien usualmente no pasas mucho tiempo durante la semana y que te gustaría conocer más.

ANEXOS:

B. Tarjetas de nombres

SESIÓN 5: ¿SE PUEDE APRENDER A DISCUTIR?

OBJETIVOS:

Identificar las estrategias y recursos usados en una negociación.

DINÁMICA INICIAL: NEGOCIACIÓN

EXPLICACIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Se pide a los estudiantes que se junten en parejas y decidan quién va a ser A y quién será B. Luego, se explicará que A debe imaginar que tiene algo que no quiere entregar por ninguna razón, mientras que B debe imaginar que A tiene algo que él quiere obtener; ninguno de los dos deberá comentar en qué están pensando. Luego, se les pedirá que establezcan una negociación. B deberá tratar de conseguir eso que A tiene y A deberá evitar que B lo consiga. Finalmente se discutirán las estrategias de negociación y los recursos utilizados para mantener la discusión sin generar un conflicto.	10'	

PREGUNTAS Y GUÍA DE DISCUSIÓN PARA EL TUTOR(A):

¿Qué estrategias utilizaron para negociar con el otro? ¿Cómo se sintieron?

Tener opiniones distintas no implica tener una discusión. Un diálogo se caracteriza por la escucha y la comprensión. Incluso cuando alguien va a tener que perder, un diálogo permite que ambas partes se sientan respetadas. ¿Cómo podemos promover una mejor discusión?

Al finalizar la sesión: compromiso de cuidar la manera en que uno se comunica con los demás, ¿cómo puedo comunicarme mejor con x persona, con la que siempre tengo conflictos?